

ETKİNLİKLERLE
SÜLEYMANİYE
KÜLLİYESİ
GEZİ REHBERİ



YEKDER Yayınları - 19
Etkinliklerle İstanbul Gezi Rehberi Serisi-2
Etkinliklerle Süleymaniye Külliyesi Gezi Rehberi

Hazırlayan
Şerife Alcan

Editör
Eymen Yukarıpınar

Katkı Sağlayanlar
Sedat Özgür, Ramazan Nurbaki, Ahmet Enis Gürcan

Grafik-Tasarım
Eser Postallı

İllüstrasyonlar
Ahmet Enis Gürcan

Baskı
Limit Ofset - Sertifika No: 28397
Litros Yolu 2. Matbacılar Sit. ZA13 Topkapı - Zeytinburnu / İstanbul
www.limitofset.com-info@limitofset.com
T.: 0212 567 45 35 - 0212 567 45 36 F.: 0212 567 45 33

1. Baskı: İstanbul, 2022
ISBN: 978-605-71621-0-6

YEKDER Yayınları, 2022
Bütün yayın hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

YEKDER Yayınları
Sultantepe Mh. Cumhuriyet Cd. Fıstıkağacı İş Mrk. No: 39/2 Üsküdar İstanbul
(0216) 460 25 50

YEKDER Yayınları, Yaygın Eğitim ve Kültür Derneği (YEKDER) markasıdır.

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI

Alcan, Şerife & Yukarıpınar, Eymen
Etkinliklerle Süleymaniye Külliyesi Gezi Rehberi
1. Baskı, 40 s., 20 x 20 cm
Kaynakça var.
ISBN: 978-605-71621-0-6
1. Süleymaniye 2. Etkinlik 3. Gezi Rehberi



İstanbul'un simgelerinden Süleymaniye Külliyesi benzersiz bir mimari ve sanat eseri olması yanında bir İslam şehrinin nasıl konumlanması gerektiğini gözler önüne sermektedir. Hem büyük bir mabed hem de çok işlevli bir eğitim merkezi niteliğindeki bu Külliye, Kanuni Sultan Süleyman'ın cömertliği ve salih niyeti ile Mimar Sinan'ın çağları aşan mimari dehasını buluşturan muhteşem bir yapıdır.

* Yukarıda yer alan imza Mimar Sinan'a, mühür ise Kanuni Sultan Süleyman'a aittir.

içindekiler





25

06 TAKDİM

07 SÜLEYMANİYE'NİN TARİHÇESİ

11 SÜLEYMANİYE KÜLLİYESİ
KROKİSİ

12 SÜLEYMANİYE KÜLLİYESİ

18 ETKİNLİKLERLE SÜLEYMANİYE

34 MERAKLISINA İLERİ OKUMALAR

36 SÜLEYMANİYE NOTLARIM

40 KAYNAKÇA



35

TAKDİM

Süleymaniye, adını verdiği semtte XVI. yüzyılın en büyük cami ve külliyesi olma vasfını taşıyan bir yapılar topluluğudur. 1551-1558 yılları arasında Kanuni Sultan Süleyman'ın emriyle Mimar Sinan tarafından inşa edilmiştir. Mimarının "kalfalık eserim" dediği cami 53 metre yüksekliğindeki kubbesi ve 4 minaresiyle birlikte planlandığı yapıların odağında bulunur. Farklı yapılardan meydana gelen külliye ise klasik Osmanlı mimarisinin ve geleneksel külliye tipinin ilk örneklerinden sayılır. İnşa edildiği bölgede şehirle bütünleşen külliye, farklı işlevleri itibariyle sosyal hayatı da kuşatan bir niteliğe sahiptir. Bütün bu özellikler ise onu, önceki ve çağdaşı külliyelerden ayırarak eşsiz bir eser haline getirmektedir.

İslam kültür ve medeniyeti açısından ifade ettiği anlam, bizleri Süleymaniye'nin önemini aktarabilecek alternatif yollar bulmaya sevk etmektedir. Fakat bugün gerek şehirle gerek şehrin manzarasıyla bütünleşen Süleymaniye'nin gezilerek ve havasının teneffüs edilerek görülmesi dışında her yol, Süleymaniye'nin önemini anlatma da yetersiz kalacaktır.

Elinizdeki eser, Etkinliklerle İstanbul Gezi Rehberi Serisi'nin Süleymaniye Camii ve Külliyesi'ni tanıtan ikinci kitabı olarak kaleme alınmıştır. Sistematik bir plan dahilinde fark bulmaca, nokta birleştirme, sayılarla Süleymaniye gibi çeşitli etkinliklerle cami ve külliye tanıtmayı hedefleyen kitabın, eğitim kurumları tarafından düzenlenen gezi faaliyetlerine, meraklı okuyuculara ve ziyaretçilere küçükte olsa katkıda bulunmasını ve Süleymaniye'nin taşıdığı önemin aktarılmasına yardımcı olmasını temenni ediyoruz.

Eymen Yukarıpınar